

Organiza: Societat Filharmònica Alteanense • Calle de la Filharmònica, 12 • 03590 - Altea (Alicante, España) • Ap. de correos 474  
Teléfono/fax: (+34) 96 584 44 99 • [www.certamenaltea.com](http://www.certamenaltea.com) • correo-e: [gestion@certamenaltea.com](mailto:gestion@certamenaltea.com)

PATROCINA: AJUNTAMENT D'ALTEA

## ***La Sociedad Filarmónica Alteanense se prepara para celebrar el certamen internacional de su 125 aniversario***

El certamen internacional de Altea es el más importante de Alicante, el único de ámbito internacional en la provincia y está considerado uno de los más importantes y prestigiosos del mundo en su categoría

El municipio alicantino albergará una gran competición musical que contará con cientos de músicos y aficionados en el Palau Altea Centre d'Arts el domingo 7 de diciembre

La SFA contará en esta edición histórica con bandas sinfónicas de gran nivel y premiadas en diversos certámenes: Ateneu de Cullera (Valencia), Merza (Pontevedra), Branca (Portugal) y Baeza (Jaén)

Juan Tomás Laviós, presidente de la SFA, asegura que “vamos a impulsar el CIBM Villa de Altea repensándolo y estableciendo las sinergias para potenciar su prestigio internacional”

Altea (Alicante), 28 de noviembre de 2014

La **Sociedad Filarmónica Alteanense** (SFA) ultima los preparativos para celebrar una edición histórica de su **Certamen Internacional de Bandas de Música (CIBM) Villa de Altea** (Alicante) que vuelve, tras dos largas temporadas de ausencia del panorama musical, después de haber ganado el reconocimiento nacional e internacional. Será el colofón de multitud de conciertos y actividades musicales que han jalonado un año en el que la sociedad musical celebra el 125 aniversario de su nacimiento.

El municipio de Altea albergará una gran competición musical que contará con la presencia de cientos de músicos y aficionados que podrán asistir, el domingo 7 de diciembre en el Palau Altea Centre d'Arts, a los conciertos que ofrecerán cuatro grandes formaciones con un número máximo de 135 músicos: la Sociedad Ateneu Musical de Cullera (Valencia), la Agrupación Socio-Cultural Banda Artística de Merza (Pontevedra), la Associação Recreativa e Musical Amigos da Branca (Portugal) y la Banda Sinfónica Ciudad de Baeza (Jaén). [Ver documentación adjunta].

Esta 41ª edición tiene como lema “Altea 1889, la filarmónica”, se prevé muy disputada y con retos importantes, porque el Ateneu de Cullera (Valencia) persigue alzarse con el doblete tras ganar el primer premio de la sección de honor del CIBM de Valencia y, así, repetir el éxito que logró en el año 2008.

**Organiza:** Societat Filharmònica Alteanense • Calle de la Filharmònica, 12 • 03590 - Altea (Alicante, España) • Ap. de correos 474  
Teléfono/fax: (+34) 96 584 44 99 • [www.certamenaltea.com](http://www.certamenaltea.com) • correo-e: [gestion@certamenaltea.com](mailto:gestion@certamenaltea.com)

P A T R O C I N A : A J U N T A M E N T D ' A L T E A

Las formaciones tienen un gran nivel y participan frecuentemente en festivales y certámenes internacionales en los que han venido cosechando, a lo largo de su dilatada historia, numerosos premios. Cabe destacar los conseguidos por tres de las cuatro bandas sinfónicas participantes (Ateneu de Cullera, Merza y Branca) en el CIBM Villa de Altea y el Ciudad de Valencia.

#### **Certamen de referencia**

El certamen internacional de Altea es el más importante de Alicante, el único de ámbito internacional en la provincia y está considerado uno de los más importantes y prestigiosos del mundo en su categoría junto al de Valencia que este año ha celebrado su 128ª edición. El concurso premiará a la banda sinfónica ganadora con 7.500 euros y el trofeo de la sociedad musical. Las otras tres formaciones recibirán 1.500 euros por su participación.

El CIBM Villa de Altea no se celebró en 2012 y 2013 por problemas económicos pero se reanuda en un año especial para la SFA con el apoyo del ayuntamiento y del Palau Altea, gestionado por Olympia Metropolitana, tras ver pasar a 175 bandas de música procedentes de cuatro continentes (Europa, América, África y Asia), 16.000 músicos, 125.000 espectadores, interpretar 600 obras y entregar 60.000 euros en premios desde su inicio.

Juan Tomás Laviós, presidente de la SFA, asegura que “era muy importante recuperar en el 125 aniversario nuestro certamen, un gran activo cultural que se asocia a la gran tradición artística de Altea”. Además, Laviós en relación con el futuro del concurso manifiesta que “vamos a impulsar el CIBM Villa de Altea repensándolo y estableciendo las sinergias para potenciar su reputación internacional”.

Un jurado de reconocido prestigio, designado mediante sorteo, evaluará los conciertos de las formaciones. El director italiano Lino Blanchod (1948, Châtillon, Valle de Aosta) será el presidente del jurado nombrado por la comisión organizadora y los vocales elegidos por sorteo son los directores y compositores valencianos Ferrer Ferran (Valencia, 1966) y Saül Gómez (Ontinyent, Valencia, 1982).

Las formaciones deberán interpretar dos obras puntuables en el certamen, la obra obligada será “1889” del compositor valenciano José Salvador González Moreno (Alqueria de la Comtessa, 1961) y otra de libre elección, preferiblemente compuesta para banda de música.

#### **Foro de debate**

El día anterior y en el marco del certamen, sábado 6 de diciembre, se celebrará una jornada de debate, *Historia, excelencia y proyecto de futuro del CIBM Villa de Altea*, en el que participarán reconocidas personalidades de la música nacionales e internacionales que abordarán el pasado, presente y futuro que afrontarán este y otros certámenes de bandas de música. Al acto de apertura, mesa redonda, debate y a las ponencias asistirán destacadas autoridades políticas y culturales.

La SFA, organizadora del certamen, agrupa a 180 músicos, 320 alumnos de la escuela de música, 1.000 socios y diferentes secciones: banda sinfónica, orquesta de pulso y púa, orquesta de cámara, grupo de dulzainas y escuela de música y danza. Pertenece a la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana, una asociación que aglutina a 545 sociedades musicales con 40.000 músicos, (el 50% de España) 60.000 alumnos y 200.000 socios.

**Organiza:** Societat Filharmònica Alteanense • Calle de la Filharmònica, 12 • 03590 - Altea (Alicante, España) • Ap. de correos 474  
Teléfono/fax: (+34) 96 584 44 99 • [www.certamenaltea.com](http://www.certamenaltea.com) • correo-e: [gestion@certamenaltea.com](mailto:gestion@certamenaltea.com)

P A T R O C I N A : A J U N T A M E N T D ' A L T E A

#### ■ CARTEL / FOTOGRAFÍA (Descargar)

- Cartel anunciador de la 41ª edición del CIBM Villa de Altea
- Concierto de la Unió Musical de Lliria en la sección sinfónica de la 40ª edición del CIBM Villa de Altea (diciembre de 2011)

<http://certamenaltea.alteacultural.es/?idnot=1563>

---

#### MÁS INFORMACIÓN Y CONTACTOS:

- |                                                                                                    |                                                                           |                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| ■ <a href="http://www.certamenaltea.com">www.certamenaltea.com</a>                                 |                                                                           |                                                                     |
| ■ <a href="http://www.sfaltea.com">www.sfaltea.com</a>                                             |                                                                           |                                                                     |
| ■ <b>Juan Tomás Laviós</b><br>Presidente de la SFA / Comité organizador<br>Teléf. +34 677 38 47 66 | ■ <b>Segimon Candela</b><br>Comité organizador<br>Teléf. +34 629 53 46 48 | ■ <b>Alexis Moya</b><br>SFA Comunicación<br>Teléf. +34 618 54 68 62 |
- 

#### ■ PRECIO DE LAS ENTRADAS

- 10 euros / una sesión
- 14 euros / dos sesiones

#### DESCUENTOS

- 20% Carnet Joven y Universitario
- 20% Mayores de 60 años
- 10% grupos + de 10 personas
- 20% grupos + de 20 personas (1 invitación)
- 30% grupos + de 30 personas (2 invitaciones)

#### ■ VENTA DE ENTRADAS

AYUNTAMIENTO ALTEA ( Tel. 965 84 13 00 )  
Plaza José María Planelles, 1 03590 Altea  
Martes y jueves de 10h. a 14h.

TAQUILLA PALAU ALTEA ( Tel. 966 88 19 24 )  
Calle de Alcoy, 18 03590 Altea, Alicante  
Jueves de 16:30h a 19:30h y desde 2h. antes de cada función.

Organiza: Societat Filharmònica Alteanense • Calle de la Filharmònica, 12 • 03590 - Altea (Alicante, España) • Ap. de correos 474  
Teléfono/fax: (+34) 96 584 44 99 • [www.certamenaltea.com](http://www.certamenaltea.com) • correo-e: [gestion@certamenaltea.com](mailto:gestion@certamenaltea.com)

PATROCINA: AJUNTAMENT D'ALTEA

■ PROGRAMA DEL CIBM VILLA DE ALTEA

PALAU ALTEA CENTRE D'ARTS

□ SESIÓN MATUTINA

10:30 h

Domingo 7 de diciembre de 2014

1 **Ateneu Musical de Cullera (València)**

DIRECTOR: VICENT SOLER SOLANO

Pasodoble de presentación: Benjamín Palencia, de Fco. Pérez Devesa

Obra obligada: *1889*, de José S. González Moreno

Obra libre: *Bocetos de Cullera*, de Gregory Fritze

2 **A. S. C. Banda Artística de Merza (Galicia)**

DIRECTOR: JOSÉ LUIS QUINTÁS CARREIRA

Pasodoble de presentación: Borja Lloret, de Fco. Pérez Devesa

Obra obligada: *1889*, de José S. González Moreno

Obra libre: *Sinf. núm. 1 en Re Mayor "Titán"*, de G. Mahler

□ SESIÓN VESPERTINA

16:30 h

Domingo, 7 de diciembre de 2014

3 **A. R. M. Amigos da Branca (Portugal)**

DIRECTOR: PAULO JORGE AUGUSTO MARTINS

Pasodoble de presentación: Boronat, de Fco. Pérez Devesa

Obra obligada: *1889*, de José S. González Moreno

Obra libre: *Las Hijas de Eris*, de Luis Serrano Alarcón

4 **Banda Sinfónica Ciudad de Baeza (Andalucía)**

DIRECTOR: JOAQUÍN FABRELLAS BODAL

Pasodoble de presentación: Don Cayo, de Fco. Pérez Devesa

Obra obligada: *1889*, de José S. González Moreno

Obra libre: *Homenaje a J. Sorolla*, de B. Adam Ferrero

□ CLAUSURA

Banda Sinfónica de la Sociedad Filarmónica Alteanense

DIRECTOR: JAIME FCO. RIPOLL MARTINS

*Rincón de Albir*, de Pérez Devesa

*Hispania* (con el Grupo de Alumnos de Danza Española de EsMuAltea), de O. Navarro

**Organiza:** Societat Filharmònica Alteanense • Calle de la Filharmònica, 12 • 03590 - Altea (Alicante, España) • Ap. de correos 474  
Teléfono/fax: (+34) 96 584 44 99 • [www.certamenaltea.com](http://www.certamenaltea.com) • correo-e:gestion@certamenaltea.com

P A T R O C I N A : A J U N T A M E N T D ' A L T E A

## ■ DOCUMENTACIÓN DE LAS BANDAS SINFÓNICAS

- **La Banda Sinfónica Ciudad de Baeza (Jaén)** se crea en 2009 pero tiene precedentes en el siglo XIX en las popularmente conocidas como “Banda Vieja” y “Banda Nueva” que rivalizaban artísticamente y que en 1939 se agruparon en una sola banda de música. Está dirigida por Joaquín Fabrellas (Badalona, 1977) que también ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de la Diputación de Málaga, Orquesta de la Compañía Lírica Andaluza, Orquesta Sinfónica del Premio de Piano Ciudad de El Ejido y con la Orquesta Sinfónica del Miserere de Baeza.  
<http://www.bandasinfonicadebaeza.com/>
- **La Associação Recreativa e Musical Amigos da Branca (Portugal)** fue fundada en 1940 y es una formación que ha apostado con fuerza por la participación en certámenes nacionales e internacionales donde ha cosechado grandes éxitos entre los que cabe destacar el primer premio de la primera categoría en el CIBM Villa de Altea en 2007 y el tercer premio de la primera categoría en el CIBM Ciudad de Valencia en 2011. El director, Paulo Martins, ha dirigido y formado parte de numerosas orquestas europeas como solista, intérprete y director. Además, ha sido galardonado en el CIBM Ciudad de Valencia en 2002, 2005 y 2011, en el CIBM Vila d’Altea en 2006 y 2007 y en el Concurso Internacional de Bandas Ateneo Vilafranquense en 2008 y 2012.  
<http://www.armab.pt/>
- **La Sociedad Ateneu Musical de Cullera (Valencia)** fue fundada en 1896 y es una de las sociedades musicales más prestigiosas de la Comunidad Valenciana. Desde 1927 viene presentándose a certámenes donde ha conseguido más de 40 premios. En 2008 ya consiguió los máximos galardones en los certámenes internacionales de Valencia, primer premio absoluto y mención especial, y Altea, primer premio con mención de honor y corbatín de oro, que busca reeditar en este año. El director, Vicente Soler, ha obtenido además, 12 primeros premios consecutivos en estos certámenes internacionales con la sociedades musicales de Jávea, Meliana y Silla. Ha dirigido diversas formaciones españolas y europeas y la Academia de la Música Valenciana le nombró académico numerario en el área de Dirección Musical en 2006.  
<http://www.ateneumusical.com/>
- **La Agrupación Socio-Cultural Banda Artística de Merza (Pontevedra)** fue fundada en 1828, es la decana y una de las mejores formaciones de Galicia. Ha actuado por toda España, Europa y en Venezuela y Argentina. La Artística de Merza participa frecuentemente en festivales y certámenes internacionales de prestigio en los que ha obtenido numerosos premios como la mención de honor del I Certamen Gallego de Bandas de Música en 1995, en el CIBM Ciudad de Valencia el segundo premio de la sección segunda en 2002 y segundo premio de la sección primera en 2012, en el CIBM Villa de Altea en la sección primera, el primer premio, mención de honor y trofeo en 2004 y 2006 y el segundo premio en 2008, y el primer premio de la sección primera del VI Certamen Gallego de Bandas de Música celebrado en 2012. Además, ha participado en Kerkrade (Holanda), Monção y Trofa (Portugal) y otros concursos provinciales o autonómicos gallegos.  
<http://www.artisticademerza.es/>

**Organiza:** Societat Filharmònica Alteanense • Calle de la Filharmònica, 12 • 03590 - Altea (Alicante, España) • Ap. de correos 474  
Teléfono/fax: (+34) 96 584 44 99 • [www.certamenaltea.com](http://www.certamenaltea.com) • correo-e: [gestion@certamenaltea.com](mailto:gestion@certamenaltea.com)

P A T R O C I N A : A J U N T A M E N T D ' A L T E A

## ■ DOCUMENTACIÓN DEL JURADO

- **Lino Blanchod** es uno de los más reputados directores italianos. Al frente de la Orchestre d'Harmonie du Val d'Aoste (Italia), de la que es fundador, ha participado en diversos certámenes entre los que cabe destacar el de Altea y Valencia. Está adscrito a la Fundación "Interkultur" como jurado internacional y ha sido miembro en concursos nacionales e internacionales para bandas y orquestas de viento en A Coruña, Ferrol, Pontevedra, Torrevieja, Valencia, Coups Vents (Lille), Dunkerque, Morbegno, Stresa, Moncalieri, Asti, Salso Major Terme, Catania, Calabria... En el CIBM Villa de Altea fue presidente del jurado en 2010. [Ver documentación adjunta].

El presidente del jurado cree, según declaraba en una entrevista a Nuestras Bandas de Música, que "los jurados han de ser más neutrales, y cuando escuchan a una banda han de escuchar la música. Que esta sea de un autor u otro, o una u otra banda no es importante. Siempre ha de ganar la música". Asimismo, aseguraba que "lo primero que valoro es la afinación. Porque si la afinación no está, no está la emisión, no está el equilibrio... En resumen no está el sonido, no hay nada".

- **Ferrer Ferran** es un reconocido director y compositor. Licenciado en Dirección de Orquesta de Vientos y Composición por "The Royal Schools of Music", en Londres, catedrático de Composición en el Conservatorio Superior de Música de Castellón "Salvador Seguí", director titular de la Orquesta de Vientos "Allegro" de Valencia, de "La Primitiva" de Paiporta y Director de "Allegro Centro Musical". También es director artístico de la "Banda Sinfónica Provincial de Ciudad Real", profesor principal en el "Corso Biennale in Direzione di Banda" en Aosta (Italia) y principal director invitado en la Banda Sinfónica "Simón Bolívar" en Venezuela. Es vicepresidente de la Asociación de Compositores Sinfónicos Valencianos y miembro de la Wasbe (Asociación Mundial de Bandas Sinfónicas y Ensembles).
- **Saül Gómez** es profesor superior de Música, licenciado en Percusión y Composición por el Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia y en dirección de orquesta por el Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona. Ha dirigido varias formaciones bandísticas en España y Europa (Salzburgo, Innsbruck, Praga, Berlín, Múnich...). Actualmente, es director de la Asociación Artístico Musical d'Oliva y del Cercle Musical Primitiva d'Albaida en Valencia con las que ha ganado en diferentes certámenes y de la Orquesta Sinfónica Atrium. Ha compuesto diferentes obras para banda de música, grupos instrumentales, música de cámara, ballets y compañías de danza.

### Más información:

#### Lino Blanchod

<http://www.orchestreharmonie.it/datapageo.asp?id=1&l=1>

#### Ferrer Ferran

<http://ferrerferran.es/>

#### Saül Gómez

<http://www.saulgomezsoler.es/>